

Valentina Mourad

Atriz, Assistente Produção e Jornalista em Formação

PERFIL PESSOAL

Formada em Artes Cênicas, atualmente se especializando nas obras de Henrik Ibsen e cursando Jornalismo. Minhas principais áreas de domínio são: a interpretação, redação, decupagem de roteiro, fotografia, edição de imagem e gestão de mídias sociais.

Prezo por exercer minha criatividade, e autenticidade no ambiente de trabalho. Busco em primeiro lugar aprimorar minhas habilidades e aprender coisas novas, trabalhando em equipe.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Ensino Médio

Colégio Presbiteriano Mackenzie
Fev. de 2018 - Dez. de 2020

Artes Cênicas

Escola de Atores Wolf Maya - Curso Profissionalizante
Ago. de 2018 - Mar. de 2023

Jornalismo

Universidade Presbiteriana Mackenzie
Fev. de 2020 - Dez. de 2024

CURSOS E WORKSHOPS

Tripé da Atuação

Preparação para audiovisual conduzida pela atriz e preparadora de elenco Nara Marques.
Ago. de 2020 - Out. de 2020

A Voz em Cena

Estudo da obra de Chico Buarque, "A Ópera do Malandro".
Out. de 2020 - Jul. de 2021

NIT (Núcleo de Imersão Teatral)

Estudo das obras de Henrik Ibsen, conduzido pelo diretor teatral Sérgio Ferrara.
Mar. 2023 - Jun. 2023

Oficina de Linguagem Simples Escrita e Falada

(011) LAB - Laboratório de Inovação em Governo da Prefeitura de São Paulo
Jan. 2023

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Assistência de Direção

Foi assistente de direção em 2 curta metragens, dirigidos por Ivan Feijó (2022)

Projeto de audiovisual e literatura "Desembrulhar"

Idealizou, dirigiu e roteirizou o projeto independente "Desembrulhar" (2023)

CONTATO



valenmourad@gmail.com



(11) 99909-1608

IDIOMAS

Francês (Fluente)

Língua Paterna

Inglês (Intermediário)

Cultura Inglesa

Espanhol (Intermediário)

Colégio Presbiteriano Mackenzie

HABILIDADES

Trabalho em equipe;
Tomada de decisões;
Boa comunicação;
Autonomia;
Interpretação;
Direção;
Domínio de mídias sociais: Instagram, TikTok e Twitter;

SOFTWARE

- Pacote Office (Avançado)
- Canva (Avançado)
- Adobe Premiere (Intermediário)
- Adobe PhotoShop (Intermediário)

Curta Metragem

Atuou no filme "PAI AUSENTE" , direção de Ivan Feijó (2022)

Longa Metragem

Atuou no filme " A CLASSE MÉDIA VAI AO INFERNO",
direção de Michael Ruman (2023)

Estagiária em Assessoria de Imprensa e Marketing

SPTTrans

Set. de 2022 – Atualmente

- Produção de gráficos
- Produção de releases e matérias
- Mediação entre clientes e os veículos de comunicação.
- Elaboração de notas
- Atendimento via e-mail e telefone
- Acompanhante em eventos e entrevistas
- Produção de fotos e vídeos para redes sociais
- Realização de entrevistas

Mostras de Estudo de Obra

PERDOA-ME POR TE TRAÍRES, de Nelson Rodrigues, direção de Brian Penido (2021).

REI LEAR, de William Shakespeare, direção de Sérgio Ferrara (2021).

A DAMA DO MAR, de Henrik Ibsen, direção de Sérgio Ferrara (2023)

ABAJUR LILÁS, de Plínio Marcos (banca examinadora de conclusão de curso, APROVADO)

Integrou o Elenco das Peças

O musical "ÓPERA DO MALANDRO" , de Chico Buarque,
direção de Kleber Montanheiro (2021).

"PARA OS QUE VIRÃO DEPOIS DE NÓS" , de Lucas Lopes
(adaptação da obra "Balei na Curva") , direção de Flavia Pucci
(2022).

"MARAT/SADE" , de Peter Weiss, direção de Sérgio Ferrara
(2023)