
ARARA
XESTAL

(ANTONIO
RODRIGUES
DE
CARVALHO
AMOEDO)



ARARAXESTAL@GMAIL.COM



(11) 96303-9723

INSTAGRAM:

@ARARAXESTAL

EXPERIÊNCIA RECENTE

ATOR

UMA LEITURA DOS BÚZIOS

(peça musicada)

2022/2023

Uma releitura musicada sobre a Revolução dos Búzios, escrita por peça de Mônica Santana, dirigida por Márcio Meirelles, produzido em parceria com o SESC São Paulo

DISPERSÃO

(performance coletiva)

2022

Desfile-performance usando obras do artista plástico e compositor Nobru e de lasmin Madame Min para a SPParis 2022.

TEMPO SOB ASSÉDIO

(peça)

2021

Peça de Maurício Paroni apresentada no Dramamix, integrando parte das Satyrinas 2021.

FLORES ASTRAS

(performance)

2021

Performance filmada produzida pela Trama Afetiva para evento de moda consciente. Concepção de Jackson Araújo.

PROJETEMOS: DANÇA E VIDEOGUERRILHA

(performance)

2021

Videoperformance exibida no Vale do Anhagabaú pelo coletivo Projetemos como finalização da oficina Dança e Videoguerrilha.

AUTO DE DANAÇÃO

(peça)

2021

Peça virtual organizado pelo coletivo *No Barraco da Constância Tem* realizada no ambiente do Whatsapp em que foi imaginado o inferno como um grupo caótico do Whatsapp.

PESTE 40 – UMA VIAGEM À DISTOPIA

(peça)

2020

Peça inspirada no livro *Kalocaína*, de Karin Boye, a partir do curso *Diegético* organizado pelo Satyros..

ROTEIRISTA, DRAMATURGO E ESCRITOR

O AMOR QUE ME SOBRA

(peça)

2022

Peça ainda inédita.

CONGRESSO INTERNO DAS ARARAS

(peça)

2020

Monólogo sobre o não-lugar sentido na vivência de um corpo gordo maior gênero fluido feito para festival virtual do espaço cultural Cantinho da Criação, fundado por Diego Lima.

POMBINHA SABE

(peça)

2019

Peça ainda inédita.

TODAS AS EVAS

(peça)

2018

Peça para o *Poèmes En Machine* em homenagem ao dia da mulher, apresentado em uma das unidades do Banco do Brasil.

A ERA DOS GIGANTES

(longa-metragem)

2017

Junto com o diplomata, diretor e roteirista **Maurício Costa**, escreveu o roteiro do documentário de longa-metragem *A Era dos Gigantes*, tendo sido exibido nos cinemas do País e, posteriormente, disponibilizado para locação no *YouTube* Estados Unidos e na *Amazon Prime* dos Estados Unidos e do Brasil. Foi a primeira produção nacional disponibilizada pela *Amazon Prime*. O *IMDb* do filme pode ser

acessado no link https://www.imdb.com/title/tt5797822/?ref_=nv_sr_3

COM A MORTE NÃO SE BRINCA

(curta-metragem)

2015

É roteirista do curta-metragem *Com a morte não se brinca* para a produtora *Take a Take Films*, dirigido por Hamilton Costa Jr.

GRUPO ÁGUA

(coletivo de dramaturgos)

2015

Integrou coletivo de dramaturgos e atores, em parceria com o *Teatro Commune*, tendo, por temática, a crise hídrica.

POÈMES EN MACHINE

(performances, poesias sob demanda e oficinas)

2014 até o presente

Integra desde maio de 2014 o coletivo *Poèmes en Machine*, grupo de poetas-performers, existente desde 2013, que tem se apresentado em parques (e.g.: *Trianon*, *Parque da Luz*, *Parque da Água Branca*), unidades do SESC (e.g.: *Pinheiros*, *Vila Mariana*, *Belenzinho*) e eventos.

Também, junto a esse coletivo, realiza poesias sob demanda e realiza, coordena e ministra oficinas em parceria com casas de cultura (e.g.: *Círculo de Leitura*, *Fábrica de Cultura*, *Gansara*) ou na unidade do coletivo no bairro Vila Mariana.

TEATRO J. SAFRA

(coletivo de dramaturgos)

2013

Integrou o coletivo de dramaturgos coordenados pela autora teatral Cíntia Alves, junto ao *Teatro J. Safra*. O resultado foi uma peça escrita em grupo e representada naquele ano neste teatro.

FORMAÇÃO

ATUAÇÃO

SP Escola de Teatro
(Turma 2020-2022)

Teatro Escola Macunaíma
(Curso introdutório e PAI, 2019-2020)