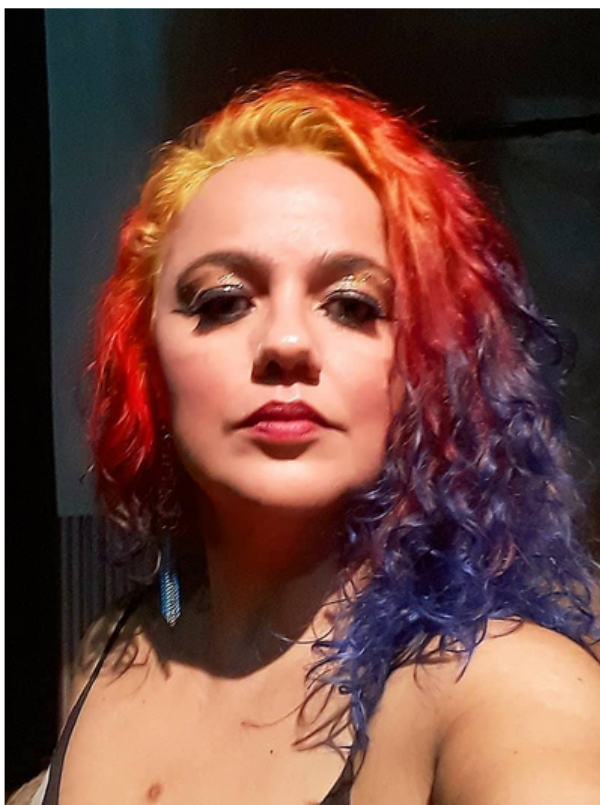


Claudia

Benedetti

ATRIZ, DIRETORA,
ANTROPÓLOGA E
PESQUISADORA



telefone

(16) 981110449

Email

claudia@divinoato.com.br

Instagram:

@claudinha_b3n3d3tt1

@batata_podcast

@divinoato

PERFIL

Antropóloga, atriz profissional e diretora teatral. Graduação em Ciências Sociais pela UNESP, mestre e doutora em Antropologia pela PUC-SP.

Pesquisa o teatro e obra de Nelson Rodrigues desde 1995, recentemente defendeu sua tese de Doutorado sobre as crônicas de Nelson Rodrigues, resultando na recuperação de um acervo inestimável de crônicas ainda inéditas em livros. Apresenta o podcast É Batata!, dedicado a debater, com a presença de convidados especiais, o legado da obra rodriguiana. Como atriz, participou de diversas montagens teatrais e, recentemente, dirigiu duas peças de Nelson Rodrigues.

Membro do CETE - Centro de Estudos em Teatro Essencial, mentorado por Denise Stoklos.

É professora universitária, atuando em diversas disciplinas do campo das Ciências Sociais em cursos de graduação e pós-graduação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Doutorado em Ciências Sociais

PUC/SP, Brasil.

Título: Sexualidade Impressa: o cotidiano e a construção de representações sexuais nas crônicas de Nelson Rodrigues.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES

Mestrado em Ciências Sociais

PUC/SP, Brasil

Título: Beleza, deformação, ferimento e morte: a punição do corpo no teatro de Nelson Rodrigues,

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq

Graduação em Ciências Sociais (Bacharelado e Licenciatura)

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP

Título: O teatro desagradável de Nelson Rodrigues

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP

Projeto de Extensão

Leitura Dramatizada: dramaturgia portuguesa e brasileira

Departamento de Literatura da UNESP Araraquara

Apresentou diversos espetáculos como: O auto da barca do inferno de Gil Vicente, As Relações Naturais de Qorpo Santo e teve como finalização a apresentação da obra de Nelson Rodrigues "Bonitinha, mas ordinária", apresentada na UNESP Araraquara e no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP.

DRT

0053965/SP

ATRIZ (PRINCIPAIS MONTAGENS)

O Médico à força - Martins Pena

Bailei na Curva - Júlio Conte

Sarapalha - Guimarães Rosa

Auto da Barca do Inferno - Gil Vicente

Piquenique no Front - Fernando Arrabal

As Relações naturais - Qorpo Santo

Otto Lara Rezende ou Bonitinha mas Ordinária - Nelson Rodrigues

O Coronel dos Coroneis - Maurício Segall

O Milagre do Mercado velho - Oswaldo Dragún

O mistério do livro proibido (infantil) - montagem coletiva

Pode ser que seja só o leiteiro lá fora - Caio Fernando Abreu

Vestido de Noiva - Nelson Rodrigues

O círculo de Giz Caucasiano - Bertold Brecht

Festival da Tragédia Brasileira da Cia. de repertório

Rodriguiana em O Nelson que quase ninguém leu

A Náusea - Nelson Rodrigues

Nelson Rodrigues 110 anos - Cia. de repertório Rodriguiana

DIREÇÃO

Viúva, porém Honesta - Nelson Rodrigues

Senhora dos Afogados - Nelson Rodrigues

Os Sete Gatinhos - Nelson Rodrigues

PRODUÇÃO E APRESENTAÇÃO

DIVINO ATO Território Cultural- Idealizadora e Diretoria Artística da Cia, e do Espaço Cultural Divino Ato. Localizado na cidade Ribeirão Preto.

FESTIVAL NELSON RODRIGUES - Idealizadora, produtora e realizadora do Festival Nelson Rodrigues, que teve sua Primeira edição em 2022, com a presença de Crlica Rodrigues.

É Batata! podcast - produz e apresenta o podcast sobre a obra de Nelson Rodrigues. Divulgando reflexões e recebendo convidados como Marco Antônio Braz, Niltinho Bicudo, Chico Carvalho, Du Machado, Nádia Bambirra, dentre outros.

DRT
0053965/SP

OUTRAS ATUAÇÕES

Coordena o Grupo de Estudos É Batata!, que, desde agosto de 2020, se reúne quinzenalmente para analisar a obra de Nelson Rodrigues.

Pelos resultados de sua pesquisa de doutorado, que trouxe à tona mais de 3000 crônicas originais de A vida como ela é... foi entrevistada por Crica Rodrigues em seu programa Pra Rodriguear na Quarentena.

Conversa Rodriguiana - mesa redonda com os atores da Cia. de Repertório Rodriguiana.

Elas não gostam de apanhar - Mesa Redonda promovida pela Cia. de Repertório Rodriguiana.

Membro do CETE - Centro de Estudos em Teatro Essencial, mentorado por Denise Stoklos.

Livro sobre Nelson Rodrigues - No prelo

Ministrante de diversas oficinas práticas e teóricas em Artes cênicas.

