

Morena Marconi

Portfólio de atriz disponível no [link](#)

Atriz, roteirista e advogada

formação

Célia Helena Centro de Artes e Educação	2015, 2016, 2024 e 2025
Curso Profissionalizante em artes da cena	
Academia Internacional de Cinema	2018
Formação em roteiro para audiovisual	
Universidade de São Paulo (USP)	2018 - 2023
Faculdade de Direito	
Université Jean Moulin Lyon 3, França	2019-2024
Dupla graduação Brasil-França, Bolsa Mérito Acadêmico.	

experiências

Audiovisual e teatro:

Roteirista e atriz, "40 graus" (2025) - Roteiro autoral aprovado pela Lei Aldir Blanc.

Produtora, "The Naked Festival" (2025).

Atriz e produtora, "Filme noir", dir. Rodrigo Pires (2024).

Atriz e criadora, material audiovisual de músico ("São Pop", "Mapa da Mina", "Fade Out") (2024).

Atriz e produtora, "O fim do O" (2024), destaque como "aposta para 2025" pelo blog Deus Ateu.

Produtora, "Horror Lavanda" (2024).

Atriz, "As Bruxas de Salém", eleito "Melhor Espetáculo" pela Folha de São Paulo (2023).

Direito e cultura:

Pesquisadora em projetos sobre direitos culturais (2025) para instituições como Ministério da Cultura e a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI).

Consultora jurídica (2021 - 2025) para o Instituto Casa Antonio Vitor (espaço cultural).

Advogada (2023-2024) especializada em direito público no escritório XVV Advogados.

Estagiária (2021-2022) com atuação em direito cultural no escritório BS&A Advogados.

contato

morenamarconifs@gmail.com
(11) 981176615
São Paulo, Brasil.

habilidades

- **Criativas:** atuação, roteiro, direção, produção com visão artística.
- **Jurídicas:** direito cultural, compliance, políticas públicas.
- **Idiomas:** português, inglês (fluente), francês (fluente).
- Extras: **pesquisa interdisciplinar e curadoria de eventos.**

destaques

Pesquisadora PET Sociologia Jurídica (2019 - 2021)

Organização de eventos como seminários internacionais e convenções acadêmicas.

Editora da Revista Humanidades em Diálogo (2020)

Criadora, roteirista, entrevistadora e apresentadora do podcast "Interloquções", uma iniciativa da revista acadêmica.