

André Pottes (Responsável pelo projeto e Diretor de Produção)

Produtor cultural, diretor, diretor, cantor e professor na Escola de Atores Wolf Maya e no NCA (núcleo de capacitação artística) do Teatro Itália Bandeirantes. Mestre pela UFPR, Pós-graduado em Cinema pela FAAP, também cursou graduação em design gráfico (SENAC) e em música (Unespar – Universidade Estadual do Paraná). Professor de Interpretação na Escola de Atores Wolf Maya, de também responsável pela direção de projetos de conclusão de curso (audiovisual e teatro). Professor voluntário de teatro junto à comunidade da Vila Esperança, em Jundiaí (SP) (2017). Dirigiu e produziu espetáculos, como *Nossa Vida em Família* (2019), *Homens de papel* (2018), *Entretanto* (2015), *Antes da queda – O despertar da infância* (2015), *Encantada* (2016), *O Homem da Poltrona* (2015). Autor das peças *As noivas de Fernando* (2021) e *Entretantos* (2015). Possui poemas publicados em diversos livros, como *Além dos Olhares* (2013), *Fraternidade* (2014) e *Nossas Sombras* (2017). Atuou em espetáculos como *Marrat-Sade* (2014 - Jul Leardini), *Como Terminar seu Roteiro sem Fazer Esforço* (2016 - dir. Giovana Povoas), *A Kate me Kiss* (2015 - dir. Giovana Povoas), *O Homem de la Mancha* (2015, 2016 e 2017 - dir. Giovana Povoas), *Angels in America* (2018 - Dir. Sérgio Ferrara), *Relaxa que é sexo* (2017 e 2018 - Dir. Wolf Maya); *A Pequena Sereia* (2016 e 2017 - Dir. Mário Goes), *Bruta Flor* (2018 - Dir. Márcio Rosário), *Avesso – O musical* (2018 e 2019 - Dir. Hudson Glauber) e *Chaves – Um Tributo Musical* (2019, 2020 e 2022 - Dir. Zé Henrique de Paula). Trabalhou como assistente de direção no espetáculo *Homens de Papel* (2019), *Nossa Vida em Família* (2019); *O Bem Amado* (2018); *Homens de Papel* (2018); *Calígula* (2020). Como preparador corporal trabalhou nos espetáculos *Homens de Papel* (2019 - Dir. Sérgio Ferrada), *O Bem amado* (2019 - Dir. Sérgio Ferrada) e *Nossa Vida em Família* (2019 - Dir. Sérgio Ferrada). Produtor dos espetáculos *Garçons Cantores – PARIS 6* (2018-2020), *Antes da Queda - O despertar da infância* (2015), *Entretantos* (2015) e *Encantada* (2016). Diretor e fundador do GET-PESSOA, grupo de estudo teatral que analisa a obra de Fernando Pessoa, desde 2019. Conquistou prêmios como *Prêmio de Humor* (2020) – melhor espetáculo (com Chaves - Um tributo musical), *Prêmio Brasil Musical* (2019) - melhor ator (com Avesso - O musical), Mapa Cultural de São Paulo (2009 – 2010) – Canto Coral.