



RESUMO

Formado pela Escola Livre de Teatro em 2018, sou um artista que procura explorar outras linguagens para além da atuação. Como audiovisual, dança, música, dramaturgia e design gráfico. No teatro, já participei de projetos e cursos com grandes nomes, como Celso Frateschi, Eric Lenate, Diogo Granato, Antonio Salvador, Cris Rocha, Lucia Gayotto, Alexandre Tenório, Solange Dias, Leonardo Antunes, Jean Pierre Kaletrianos, Bruno Barchesi e Adriano Bedin.

FORMAÇÃO

2012 - Fundação das Artes de São Caetano do Sul: Teatro Iniciante

2013 - Escola Nacional de Teatro: Teatro Profissional

2015 - UNESP Assis - Universidade Estadual de SP
Graduação em Letras PT/FR

2016 - Escola Livre de Teatro: Interpretação.
Orientação: Alexandre Tenório

2016 - Escola Livre de Teatro: Dança e Improvisação. Orientação: Diogo Granato

2017 - Escola Livre de Teatro - Técnico em Teatro: Formação 21

2017 - UFABC - Universidade Federal do ABC:
Núcleo de Dança Contemporânea Klauss Vianna

2017 - Escola Livre de Teatro: Dramaturgia.
Orientação: Solange Dias

2017 - Escola Livre de Teatro: Sonoridades.
Orientação: Lúcia Helena Gayotto

2018 - Oficina Cultural Oswald de Andrade:
Didática da Encenação. Orientação: Eric Lenate

2018 - Ágora Teatro: A Poética do Ator.
Orientação: Celso Frateschi

2018 - Escola Livre de Dança: Dança Contemporânea Método Jacques Lecoq
2019 - ETEC Jornalista Roberto Marinho: Produção Áudio e Vídeo I Multimídia

2020/2022 - Cia Energós: Labirintos

2023 - Introdução ao TAPA - Grupo TAPA

LUCAS MEZZ

28 ANOS

ATOR E PRODUTOR MULTIMÍDIA



(11) 94394 - 2340



Rua Silvio de Lima, 120
São Bernardo do Campo - São Paulo



lmezzxavier@gmail.com

EXPERIÊNCIAS

O MITO DO MINOTAURO POR SP CIA ENERGÓS

Espectáculo "Labirintos"

Função: Produtor Aprendiz

Orientadores: Leonardo Antunes e Jean Pierre Kaletrianos

Período: Agosto de 2022 - atualmente

A temporada do espetáculo esteve em cartaz nos Teatros Paulo Eiró, Alfredo Mesquita e TUSP - Teatro da USP.

ÁGORA TEATRO

A POÉTICA DO ATOR: SHAKESPEARE

Orientação: Celso Frateschi

Período: Julho de 2018 a dezembro de 2018

Oficina de estudos sobre a obra Shakesperiana. Aulas práticas de corpo e voz e aulas teóricas sobre as peças.

OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE DIDÁTICA DA ENCENAÇÃO: NOTRE-DAME DE PARIS

Orientação: Eric Lenate

Período: Julho de 2018 a dezembro de 2018

Processo criativo do espetáculo "Notre-Dame", com aulas de corpo, música e voz.