



Currículo Artístico Fernanda Versolato

DRT: 0055278/SP

Idade: 44 anos

Residente à Rua Sabará, 318, apto 145- Higienópolis- São Paulo- SP

E-mail: versolato.fernanda@gmail.com

Instagram: @feversolato

Telefone: 11 9-5793-2340

Resumo

Fernanda Versolato é locutora, atriz e performer formada pelo Curso Técnico do Centro de Artes e Educação Célia Helena. Possui Pós-Graduação em Corpo: Dança, Teatro e Performance pela mesma instituição.

Compôs o elenco dos espetáculos: Manifestação (2018), livremente adaptada das obras 13; Polaroides Explícitas, de Rafael Etchels, Mark Ravenhill e Mike Bartlett, dirigida por Laerte Mello; Os que têm a hora marcada (2019), de Elias Canetti, dirigida por Gabriel Miziara; Cidadão de Bem? (dramaturgia coletiva, 2022); Avenida Cyprus (David Ireland, 2022/2023) e Top Girls (Caryl Churchill, 2023) — estas três últimas também dirigidas por Laerte Mello.

Atuou ainda como Cristina em Senhorita Júlia (August Strindberg, 2024), dirigida por Thiago Winter; e como Sarah Kahn na Trilogia Wesker (Canja de Galinha e Estou Falando Sobre Jerusalém, Arnold Wesker, 2025), sob direção e tradução de Felipe Sales, pela Companhia Bípede de Teatro Rupestre.

Foi assistente de direção do espetáculo A Morte e a Donzela (2021/2022), de Ariel Dorfman, pela Companhia Laia do Teatro, sob direção geral de Laerte Mello. Em 2023, integrou o elenco de A Gaivota, de Anton Tchekhov, também pela Companhia Bípede de Teatro Rupestre e dirigida por Felipe Sales. Nascida na capital paulista em 1981, é graduada em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Formação Acadêmica

Curso Técnico Profissionalizante pelo Centro de Artes e Educação Célia Helena, concluído em julho de 2019.

Curso de Pós- Graduação em Corpo: dança, teatro e performance, pelo Centro de Artes e Educação Célia Helena, concluído em abril de 2021.

Experiências Artísticas Recentes

Atriz (Sarah Kahn) nos espetáculos **Canja de Galinha** e **Estou Falando Sobre Jerusalém**, da **Trilogia Wesker**, de Arnold Wesker, sob direção e tradução de Felipe Sales, pela Companhia Bípede de Teatro Rupestre. Espaço Parlapatões, São Paulo-SP, agosto de 2025.

Atriz como Cristina, no Espetáculo **Senhorita Júlia**, de August Strindberg, montada pela Companhia Bípede de Teatro Rupestre, sob direção de Thiago Winter. Espaço Parlapatões e Complexo Cultural Funarte, São Paulo-SP, abril/maio 2024.

Atriz, como Papisa Joana e Sra. Rosemary Kidd, em **Top Girls**, da autora britânica Caryl Churchill, montada pela Fatal Companhia de Teatro e dirigida por Laerte Mello. Teatro de Arena, São Paulo-SP, nov/dez/2023.

Atriz, como *Polina Andréievna*, em **A Gaivota**, de Anton Tchekhov, montada pela Companhia Bípede de Teatro Rupestre e dirigida por Felipe Sales. Sala Paissandú, Galeria Olido, São Paulo-SP, em maio/2023, e janeiro e fevereiro de 2025 e janeiro no Teatro Itália- SP.

Link de acesso para vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=J7rTukDmtTA&feature=youtu.be&ab_channel=CIA.B%C3%8DPEDEDETEATRORUPESTRE

Atriz, como *Bernie Miller*, em **Avenida Cyprus**, texto de David Ireland, tradução de Laerte Mello e Felipe Sales. Espetáculo dirigido Laerte Mello e encenado pela Fatal Companhia de Teatro, em novembro e dezembro de 2022, no Espaço do Elevador Panorâmico e em fevereiro e março de 2023 no Teatro Cacilda Becker, São Paulo-SP.

Link de acesso para vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=sSabs_Ei3zQ&feature=youtu.be&ab_channel=GrupodeTeatroFatalCompanhia

Atriz em **Cidadão de Bem?**, uma dramaturgia coletiva escrita pela Fatal Companhia de Teatro e dirigida por Laerte Mello. Foi encenada no Teatro Leopoldo Fróes, no Centro Cultural Santo Amaro, em fevereiro de 2022, na Oficina Oswald de Andrade, em março de 2022 e no Espaço Anexo do Teatro Arthur Azevedo, em agosto de 2022.

Assistente de direção e sonoplasta no Espetáculo **A morte e a Donzela**, de Ariel Dorfman, traduzido e encenado pela Companhia Laia do Teatro e dirigida por Laerte Mello. A peça foi apresentada no Teatro Pequeno Ato, em novembro de 2021 e no Espaço Parlapatões, em maio e junho de 2022.

Atividades Complementares

Curso Locução Dinâmica, ministrado por Veridiana Toledo e Diego Rodda, em novembro de 2024, São Paulo-SP.

Oficina "Processos Criativos da Cia.Elevador Panorâmico"ministrado pela Cia de Teatro Elevador Panorâmico entre os dias 10 de outubro e 24 de novembro de 2021.

Oficina "Provocações para a Criação de Espetáculos Solos Autorais feitos por Mulheres", ministrado ministrada por: Erica Montanheiro, Bruna Longo, Camila dos Anjos, realizado pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio do Programa Oficinas Culturais, de 17 de agosto a 31 de agosto de 2021 pela Oficina Cultural Oswald de Andrade.

Oficina de Canto Coral, ministrada por William Guedes, maio/junho 2019- Célia Helena Centro de Educação e Artes. São Paulo-SP. (junho/2019).

Link de acesso para Fotos Profissionais: [Fotos de Trabalho](#)

Link de acesso para Demo Locuções: [Locuções](#)