

Rafaela de Moura Leite Sêrpico

DRT: 0054032/SP

Dados pessoais

Nome artístico: Rafaela Sêrpico
Idade: 21 anos (04/11/1999)
Endereço: Rua do simbolo 91
Naturalidade: Brasileira
Cidade: São Paulo
Celular: (11) 98546-4974
E-mail: rafaserpico0411@gmail.com
Internet: Instagram @rafaserpico

Dados físicos

Peso: 50kg	Altura: 1,65cm	Manequim: 36	Calçado: 37
----------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------

Cabelo: Loiro	Olhos: Castanho claro	Pele: Branca
-------------------------	---------------------------------	------------------------

Formação Acadêmica:

Ensino Médio concluído

Curso Técnico Profissionalizante de Teatro na Instituição Célia Helena concluído -
DRT: 0054032/SP

Cursando Ensino Superior em Artes Cênicas

Formação Artística:

Casa do Teatro - Instituição Célia Helena

Período: 2013 a 2015

Carga Horária: 720 horas

Ministrado por: Ademir Emboava

Curso Básico de Teatro

Período: 2015 até 2017

Carga Horária: 480 horas

Ministrado por: Tuna Serzedello

Treinamento de Ator no Sistema Stanislavski

Carga Horária: 360 horas

Ministrado por: Sergey Zemtsov (Diretor do Teatro de Arte de Moscou)

Curso de Formação Superior e Profissionalizante - Instituição Célia Helena

Período: 2015 até 2019

Carga Horária: 600 horas

Ministrado por: Corpo Docente de Atores/Professores Célia Helena

Curso de Comichade Física - Instituição Célia Helena

Ministrado por: Daniela Biancardi

Palestra Stanislavski e a Interpretação

Local: Célia Helena

Ministrado por: Valentin Teplyakov

Curso de Inglês Advanced

Local: Austrália, Gold Coast

Carga Horária: 4 semanas

Trabalhos Realizados:

Teatro

O dom de ser Quixote, 2013, Inspirada na Obra Dom Quixote, Autor: Miguel de Cervantes Adaptação e Direção: Ademir Emboava

A flor da pele, 2014, Autora: Mariana Franco, Adaptação e Direção: Ademir Emboava

Só há uma vida e nela quero ter tempo de construir-me e destruir-me, 2015, Autor pablo Fidalgo, Adaptação e Direção: Tuna Serzedello

Terror e Miséria no Terceiro Reich, 2016, Autor: Bertold Brecht Adaptação e Direção: Tuna Serzedello

DNA, 2017, Criação Coletiva Projeto Conexões, Direção: Tuna Serzedello

Agreste, 2018, Autor: Newton Moreno, Adaptação e Direção: Lúcia Lellis

Los Freaks, o último cabaré tragicômico de nossas vidas, 2018, Adaptação e Direção: Daniela Biancardi

O Rei da Vela, 2019, Autor: Oswald de Andrade, Adaptação e direção: Ademir Emboava

Alagarce, 2019, Adaptação do texto “Eu estava em minha casa e esperava que a chuva chegasse” e direção: Gabriel Miziara

Ensaio sobre a cegueira, Adaptação do romance de Saramago para teatro online, direção: Joana Doria

Memórias em desencanto ... uma epopéia radiofônica., 2020, adaptação do texto “Leite derramado” de Chico Buarque, Direção: Daniela Biancardi

Cinema

Os Normais, 2017, Episódio Ciúmes, Curta Metragem, Produção Independente Curso de Cinema Faap Direção: Julia Gullane - Remake inspirado na Série Os Normais da Rede Globo, Autores Fernanda Young e Alexandre Machado, Direção Geral: José Alvarenga Júnior e núcleo de Guel Arraes

A Noite, curta metragem, Produção Independente Curso de Cinema da Faap Texto e Direção: Julia Gullane

Insônia, 2018, Curta Metragem, gênero terror Produção Independente Curso de Cinema da Faap Texto e Direção: Isabella Cintra

Ensaio sobre a cegueira, 2020, Longa metragem, gênero drama. Direção: Joana Doria

Uma epopeia radiofônica, 2020, Longa metragem, gênero: comédia física. Direção Daniella Biancardi

Rádio:

Locução no Programa 2 é Par dos graduandos do Curso Rádio e TV Faap

Habilidades Adicionais:

Danças em geral

Dirigir: bicicleta e automóvel

Esporte: Yoga, pilates, natação, equitação, trekking

Habilidade para escrever textos e poesia

Maquiadora

Idiomas:

Português

Inglês

Video tape:

https://drive.google.com/file/d/1YLW1qOWrwBHI_24gK-8V9B7rmlaDkolt/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/14QmPfGj06hvdoYgekAcRJOtqyBVIDkU5/view?usp=drivesdk>

https://drive.google.com/file/d/1nNEEn-LBjWBLCNvwFGn7FGZ_9n_gn4NaZ/view?usp=drivesdk

FOTOS (2021):







Fotos: (2019)







